

## Урок 6: Зигзаги (Zigzags)

### КОРРЕКТИРУЮЩИЕ ВОЛНЫ

Рыночные цены движутся *против* направления движения старшего волнового уровня только с кажущимся усилием. Может показаться, что сопротивление старшего волнового уровня мешает откату развиваться в полновесную движущую структуру. Эта борьба между двумя противоположно двигающимися волновыми уровнями делает корректирующие волны менее распознаваемыми, чем движущие волны, которые всегда развиваются со сравнительной легкостью в направлении движения старшего волнового уровня. Как результат такого конфликта между движениями уровней, корректирующие волны немного разнообразнее, чем движущие волны. Более того, они подчас увеличиваются или уменьшаются по сложности и развиваются так, что структура, которая формально является подволнами того же волнового уровня, может показаться из-за их сложности или временной длительности принадлежащей другому волновому уровню. По всем этим причинам, временами бывает трудно подогнать корректирующие волны под распознаваемую модель до тех пор, пока они не закончатся и будут позади нас. Так как окончание корректирующих волн является менее предсказуемыми, чем для движущих волн, то аналитик должен проявить больше осторожности в своем анализе, когда рынок находится в колеблющемся, корректирующем настроении, чем когда цены упорно движутся в одном направлении.

Единственным и самым важным *правилом*, которое может быть сформулировано из изучения различных корректирующих моделей, является то, что *откаты никогда не являются «пятерками»*. Только движущие волны – «пятерки». По этой причине, начальное *пяти-волновое* движение против старшего волнового уровня никогда не является окончанием коррекции, только ее частью. Фигуры, которые следуют до Урока 9, должны проиллюстрировать этот пункт.

Корректирующие процессы протекают двумя способами. *Резкие* откаты круто изгибаются против направления движения старшего волнового уровня. *Боковые* коррекции хоть и выполняют всегда итоговый откат от предыдущей волны, обычно содержат движение к своей начальной точке или даже за ее пределы, формируя видимость бокового движения. Обсуждение указаний о чередовании в Уроке 10 объяснит причину упоминания этих двух способов.

Отдельные корректирующие модели распадаются на четыре основные категории:

#### 1. Зигзаги (5-3-5) (Zigzags)

Включают в себя три типа:

- одиночный (single),
- двойной (double) и
- тройной (triple).

#### 2. Плоскости (3-3-5) (Flats)

Включают в себя три типа:

- стандартная (regular),
- растянутая (expanded) и
- сдвигающаяся (running).

#### 3. Треугольники (3-3-3-3) (Triangles)

Включают в себя четыре типа:

три сходящегося вида

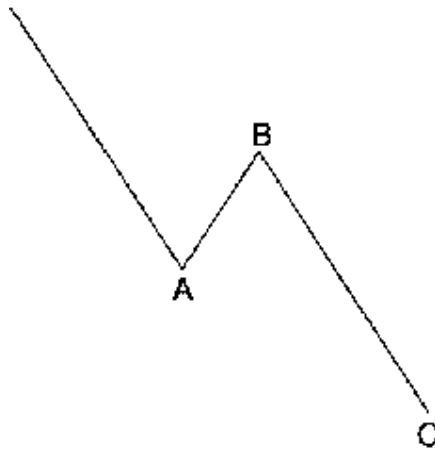
- восходящий (ascending),
- нисходящий (descending) и
- симметричный (symmetrical).

и один расходящегося вида - обратный симметричный (reverse symmetrical).

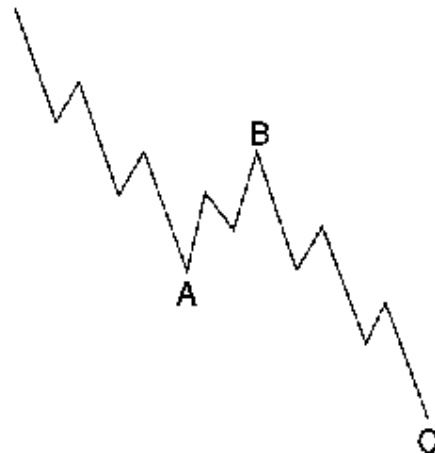
4. Двойные тройки и тройные тройки (комбинированные структуры).

*Зигзаги (5-3-5)*

*Одиночный зигзаг* при бычьем рынке является простой трех-волновой падающей моделью, обозначенной А-В-С. Последовательность подволн – 5-3-5 и вершина волны В заметно ниже начала волны А, как показано на рис.1-22 и 1-23.

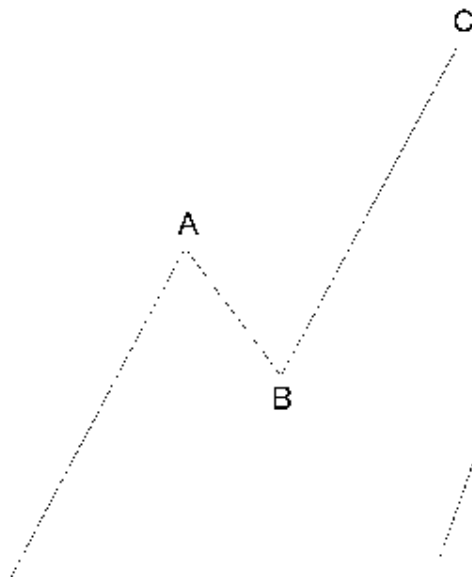


**Рисунок 1-22**

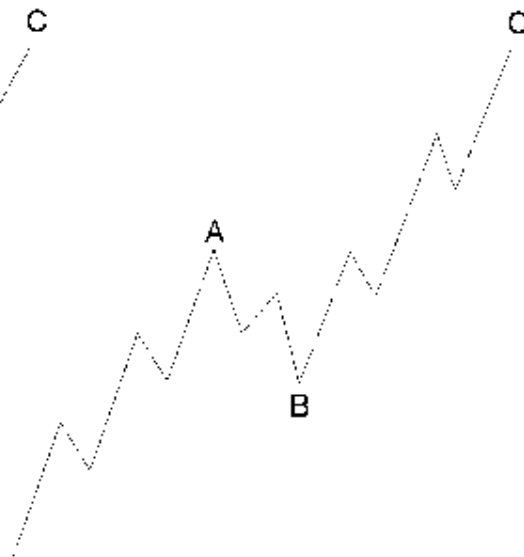


**Рисунок 1-23**

При медвежьем рынке коррекция в виде зигзага развивается в противоположном направлении, как показано на рис.1-24 и 1-25. По этой причине на зигзаг при медвежьем рынке ссылаются, как на перевернутый зигзаг.



**Рисунок 1-24**



**Рисунок 1-25**

Иногда зигзаги формируются дважды или самое большее - три раза в последовательности, особенно когда первый зигзаг не дошел до стандартной цели. В этих случаях каждый зигзаг разделяется промежуточной «тройкой», образуя то, что называется *двойным зигзагом* (см. рис.1-

26) или *тройным зигзагом*. Эти структуры аналогичны удлинению импульсной волны, но менее распространены.

Коррекция в индексе S&P500 с января 1977 по март 1978 (см. рис.1-27) можно промаркировать, как двойной зигзаг, так же, как и коррекцию в промышленном индексе Доу с июля по октябрь 1975 года (см. рис.1-28). В пределах импульса вторые волны часто выписывают зигзаг, в то время как четвертые – редко.

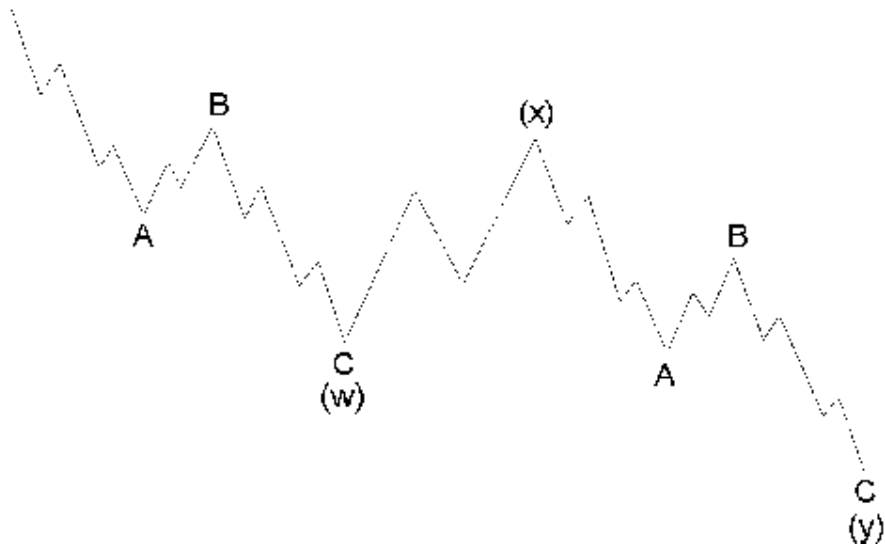


Рисунок 1-26

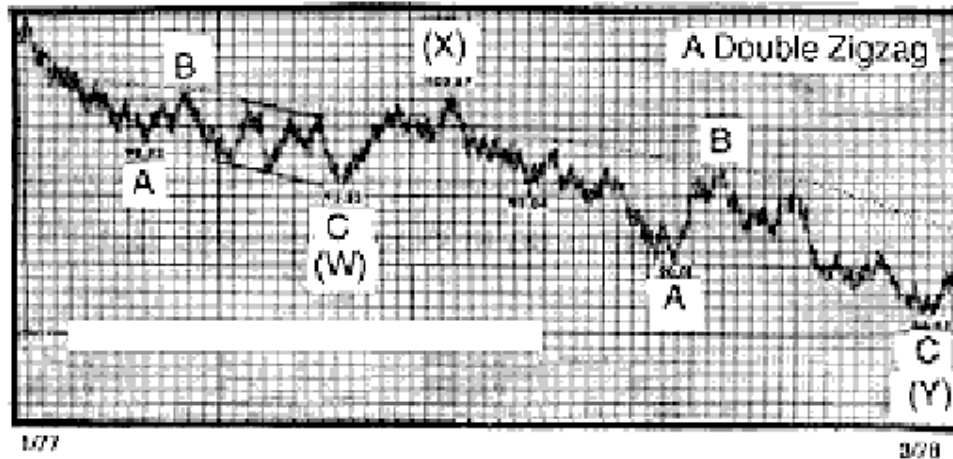


Рисунок 1-27

DJIA Hourly 1975 — July 14 through October 1



Рисунок 1-28

Подлинная маркировка Р.Н.Эллиотта двойного и тройного зигзагов и двойных и тройных «троек» (см. следующий раздел) была быстрой стенограммой. Он помечал промежуточные движения, как волну X, так что двойные коррекции были промаркированы A-B-C-X-A-B-C. К сожалению, такое обозначение не показывает должным образом волновой уровень действующих волн каждой элементарной модели. Они промаркированы так, как будто только на один уровень меньше, чем вся корректирующая структура, в то время как на самом деле они на два волновых уровня меньше. Мы устранили эту проблему, введя успешный маркировочный метод: помечать последовательные действующие компоненты двойных и тройных коррекций, как волны W, Y и Z так, что вся модель исчисляется как «W-X-Y (-X-Z)». Буква «W» сейчас отмечает первую корректирующую модель в двойной или тройной коррекции, Y – вторую, а Z – третью волну. Каждая подволна этих волн (A, B или C так же, как D или E треугольника – см. следующий раздел) сейчас выглядит должным образом - на два волновых уровня меньше, чем коррекция целиком. Каждая волна X является противодействующей волной и поэтому всегда корректирующей, обычно, еще одним зигзагом.

**Следующий урок: Плоскости (Flats)**